



## 國光劇團《快雪時晴》



「水墨有靈，穿越幽冥，行過死蔭，  
尋著那快雪時晴、問分明。」

venue



歌劇院

晉朝書法家王羲之（字逸少）以行書寫就〈快雪時晴帖〉致摯友張容，內文為：「羲之頓首快雪時晴佳想安善未果為結力不次王羲之頓首山陰張侯」，筆鋒有神。紙雖短，情卻長。然而，剛剛收到此一素絹，因戰亂落腳江陰的張容不見喜悅，反而有些惱怒，他望著這 28 字，百思不得解：何以家國垂危有難，逸少淨說些春花秋月、言不及義的閒扯淡？

即使身懷此卷，葬身沙場，困惑的張容鬼魂仍跟著此帖水墨流轉，穿越幽冥，行過死蔭，一路追問：逸少究竟是何居心，有甚深意？他從五代問到南宋，自清朝乾隆手裡追蹤至臺北故宮，就想弄個明白。

2007 年由施如芳編劇，國光劇團與國家交響樂團聯手打造的《快雪時晴》，將以磅礴唯美的科技光影再現衛武營舞台。上半年，疫情升溫，雖未若劇中人心因當年戰亂而流離失所，但如今的我們也在動盪時局中，深感人際連結斷裂，未來難料的惶惑浮動與痛苦難安。究竟我們能如何傳遞訊息，再建人際連結，安定彼此的身心？



菁英版

10/2 14:30

歌劇  
opera舞蹈  
dance音樂  
music

經典版

10/3 14:30

現代  
戲劇  
contemp.  
theatre戲曲  
trad.  
chinese  
opera當代  
馬戲  
contemp.  
circus

editor

林嫻菁、陳亭聿



illustrator

catman





王羲之好友張容的鬼魂，隨著〈快雪時晴帖〉流轉，投影到他身後的未來，疊影在全然不同的時代背景，心思與聲腔也相異的書帖持有者之上。他不斷地對來人，也對自己隔空喊話……

摹本混充於世，真跡又奇貨可居，我和逸少的情誼，豈是可以複製重現、待價而沽的呀！

我金戈鐵馬、未能將胡魯滅，你一管筆、怎劃開南朝的盤根錯結？

還以為、他悠遊筆墨、天地大。卻原來、字裡行間、將文網撒。冠冕堂皇、俱是空話！

他一語道破喪亂痛，溫柔寬厚解迷津，棲身之地情意重，何須風塵僕僕望歸程？

1 從張容回應的這幾段對白，推想〈快雪時晴帖〉流落到誰的手中，張容分別遇見了誰，撞見什麼樣的情境？他的情緒發生什麼樣的變化與轉折？

2 張容唱京劇，但遇上的人卻數來寶、唱聲樂、演舞台劇，這齣劇為何有這樣的設計？首演距今已10多年，他若穿梭到現在，又會和誰有什麼樣的對話？試著畫或演出來。

3 你認為張容為什麼對書信流落何方如此在意？也請分享你收過什麼訊息，或看到哪些留言，讓你不斷思前想後？閱讀它帶給你哪些複合的感受？

4 聽到姜成章所言，張容終於明白老友原來希望流離年代，彼此能安身與安心。疫情期間，請手寫一則訊息，並說說它可能可以帶給收件者什麼樣的力量？



「典藏臺灣」搜尋  
#快雪時晴



這齣劇中，不只張容與朋友逸少、女兒之間，  
有更多人因戰亂而顛沛流離、流落他鄉，與親友從此天人永隔……

- 1 就你所知，不管回顧歷史或關注現在，  
臺灣或世界各地有哪些人，分別因為什麼原因（戰亂、難民、移工……），  
被迫離開家鄉，經驗所謂的「離散」情境？  
他們可能有著什麼樣的心境？我們可以為這些人做些什麼？

2000 2021 2025 2050 2500 3000

〈快雪時晴帖〉文句間的多種組合，引起諸多臆想，  
該帖最終藏於故宮，年輕人看了覺得像暗號密語。

- 1 疫情期間，你進一步效法逸少，寫一則 28 字密語。  
這一次，你更仔細思考：如何在困局裡藉此訊息，  
傳遞你想對「時代」，而不只是個人說的話與深意。

- 2 你還能指認劇中哪些人受到什麼樣的時代衝擊？遭受什麼樣的痛苦？  
這齣劇怎麼呈現人心的慌亂，以及亂世中難得的慰藉？

- 2 這封短訊也將穿梭時空，來到西元 2025 年、2050 年、2500 年、3000 年，  
它是如何傳送到近未來與未來的？通過什麼樣的媒介？  
你覺得這則訊息陸續流轉到了誰的手上？

- 3 你認為那時的臺灣和你長什麼樣子？（疫情結束了嗎？中間發生什麼事？  
是否經過動盪？臺灣還維持民主政體嗎、土地和環境資源的狀況又是如何？）  
在那樣的情況下，收訊者會怎麼解讀與回應你的密語？



---

發行人 簡文彬

總編輯 朱逸群

校對 陳巧儀、翁玉芬、連映涵、李詠嫻

出版 國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心

地址 高雄市鳳山區三多一路 1 號

電話 +886 - 7 - 262 - 6666

網址 [www.npac-weiwuying.org](http://www.npac-weiwuying.org)

作者 劉佳旻、賴柔蒨、張凱伊、林佩菁、陳亭聿

插圖 An Chen Illustration、周雅萱 (Miyabi Shuu)、  
catman、饒予安、林廉恩、丁原生、張梓鈞、  
阿鄉 \ a.siangsiao

手冊顧問 朱芝屏、湯云璋、黃一軒、陳俊佑

手冊主編 蔡雨辰

美術設計 陳怡璇、石妍心

校對 蔡喻安

印刷 晶華彩印

製作 沃時文化有限公司、害喜影音綜藝有限公司

出版日期 2021 年 8 月

---

版權所有 · 翻印必究

Printed in Taiwan

PLAY



PLAY