

《魂顛記—臺灣在地魔幻事件》

改編自謝鑫佑原著小說《五囡仙偷走的祕密》



本劇改編小說家謝鑫佑以高雄覆鼎金公墓為背景的《五囡仙偷走的祕密》，本作被評論者視為臺灣魔幻寫實小說，出版完成未久，故事背景覆鼎金公墓的拆遷計畫，便如預言般全數完成。虛構與真實的交織，莫此為甚。這一次將在衛武營隆重登台的《魂顛記》，便是由編導周慧玲改編自這本奇特的小說。全劇以一人分飾多角搭配偶戲的精湛演出，蠟筆、粉彩與水影等獨特的舞台視覺主題，來重新譜寫臺灣特有的喪葬文化與神鬼傳說，演繹一段關於都市拆遷過程中，文化記憶消存與留存的魔幻故事。

除了進入舞台的魔幻世界外，你也受邀加入覆鼎金「魂顛記探險團」！這趟探險旅程裡，我們將會穿越三個次元，沿途你將聽／看到許多傳言，有艷陽、雨天、虛實、神鬼，你會見到活著的人忘記活著，亡者忘了死去。對了，還有五個孩子站在最高的山丘，看覆鼎金慢慢變成一個巨大的湖泊，聽說大雨不停，一連下了兩個月又十六天……。嘿，這五個孩子正是我們——五囡仙！我們將義務擔任本團領隊，帶你看看被偷走的，到底是哪些秘密。話不多說，快跟緊我們的腳步！

venue



戲劇院



12/11 五 19:30

歌劇
opera舞蹈
dance音樂
music

12/12 六 14:30

現代
戲劇
contemp.
theatre當代
馬戲
contemp.
circus戲曲
tradit.
opera

12/13 日 14:30



editor

林珮菁、陳亭聿

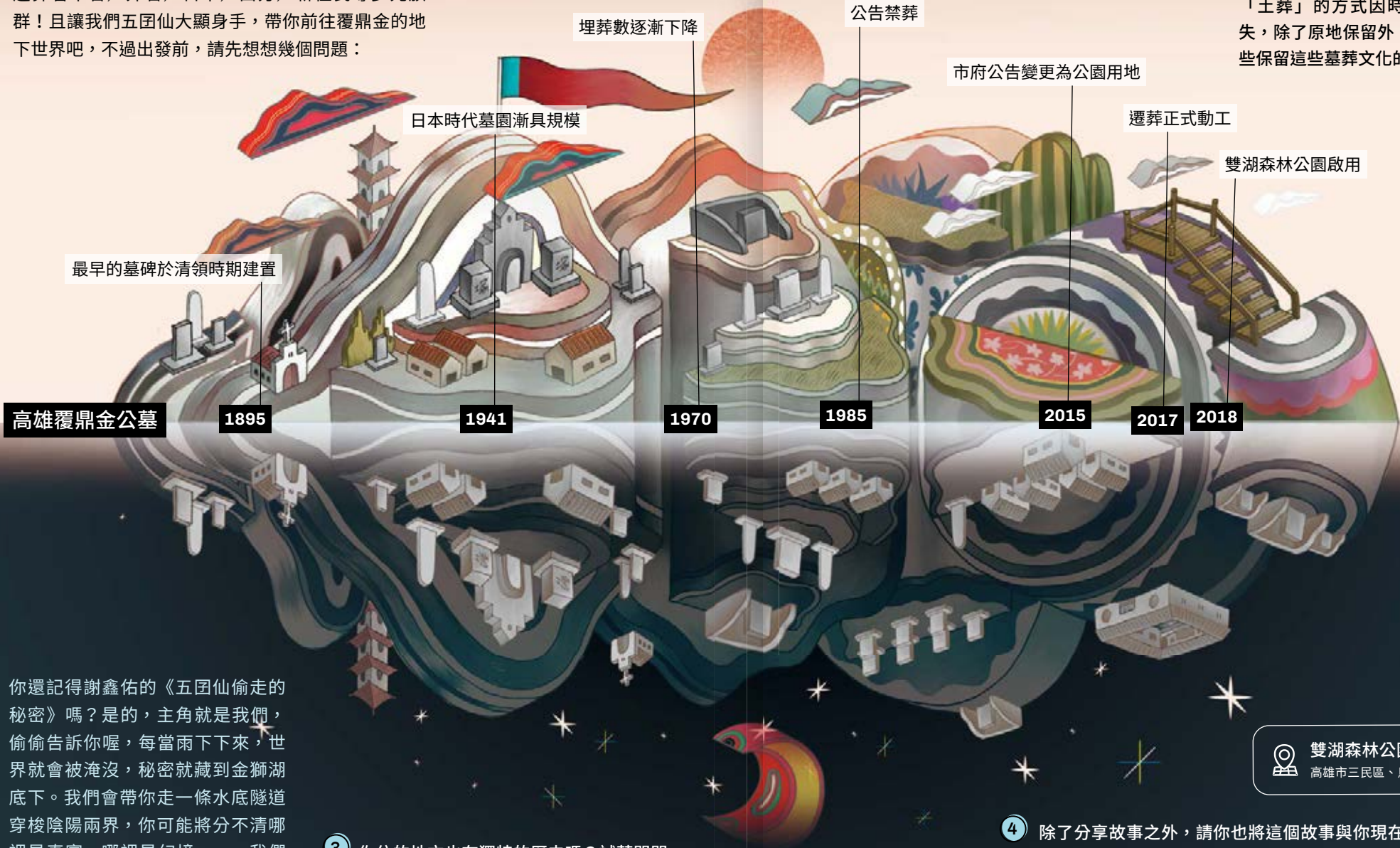


illustrator

小宅武巴



我們現在位於雙湖森林公園，它的前身「覆鼎金公墓」很有意思喔，墓碑有因埋葬佛道教、伊斯蘭教、基督教、天主教等不同信仰的人，而有不同的墓碑形式，還葬著本省／外省／日本／西方／新住民等多元族群！且讓我們五囡仙大顯身手，帶你前往覆鼎金的地下世界吧，不過出發前，請先想想幾個問題：



① 你知道自己家族裡過世的長輩們，以什麼方式下葬，葬在什麼地方嗎？你或家人都用什麼方式表達對他們的思念？

② 你知道有哪些不同的下葬方式嗎？「土葬」的方式因時代變化正在消失，除了原地保留外，你還想得到哪些保留這些墓葬文化的方式？

你還記得謝鑫佑的《五囡仙偷走的秘密》嗎？是的，主角就是我們，偷偷告訴你喔，每當雨下下來，世界就會被淹沒，秘密就藏到金獅湖底下。我們會帶你走一條水底隧道穿梭陰陽兩界，你可能將分不清哪裡是真實，哪裡是幻境……，我們講了那麼多，也換你分享一點吧！

③ 你住的地方也有獨特的歷史嗎？試著問問當地耆老、父母或查找資料，跟大家分享一個你覺得最有趣的一則在地故事，以及選擇的原因。

④ 除了分享故事之外，請你也將這個故事與你現在所處的真實世界，畫在一個水／地平面的上下兩端，並試著用不同的顏色（黑白／彩色等）或媒材（粉蠟筆、水彩等）來區分兩者。你也是用海底隧道穿梭這兩個世界嗎，還是有別的方式呢？

雙湖森林公園
高雄市三民區、鳥松區、仁武區交界

《魂顛記》為了表現小說裡前世今生交疊的情節，流動於陰陽兩界的故事，在舞台上演員必須「一人分飾多角」。十位表演者一人分飾二至五角不等，非常厲害，畢竟我們五子可不是很好模仿的。

1

請談談五子之中你最喜歡誰的性格？你又對哪位演員及其分飾多角的能力最有印象？

2

你還記得五子之一的洪嘉枝嗎？你覺得這齣劇為什麼特別選用「偶戲」的獨特方式來呈現這個角色？

看完劇後，你應該躍躍欲試吧。參加探險團的好處可不少，你可以趁這個機會來練成開分身的能力，現在就來試試吧！

3

請選擇某個宗教信仰的型態，設定陰／陽、前世／今生、或是天堂／地獄中的一組角色，其中一個是你，另一個則是位於異世界的自己。你覺得他／她出生於什麼年代？叫什麼名字？個性和你有哪些異同？



4

請依照你對他／她的描述，製作一個人偶，可以是面具、頭套、掌中偶等不同形制。請別忘了妝髮、穿搭要符合他／她的所屬的時代背景與性格設定喔！

5

請召喚異世界的自己，通過你設計的偶角跟大家自我介紹，也跟他／她展開對話吧！對話時記得切換聲調與姿態，展現你跟他／她的不同之處。

歷經一系列「魂顛記探險」後，你是不是感到靈魂被顛倒來去，發現陰陽兩界之間或是過去／現在／未來，其實不是真的那麼涇渭分明、互不相干的呢？

6

你認為在記憶消逝之前，以各種形式（拍照、書寫、繪畫、工藝等）保留它們，對現在的我們，或未來的人的意義是什麼？

發行人 簡文彬
總編輯 李芷瑤
校對 連映涵
出版 國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心
地址 高雄市鳳山區三多一路 1 號
電話 07 - 262 6666
網址 www.npac-weiwuying.org

作者 劉佳旻、張凱伊、林嫻菁、陳亭聿、賴柔蒨
插圖 欣蒂小姐 Miss Cyndi、いくいく小高潮色計事務所、A ee mi、于小鷺、Sic Lee (李金霖)、日安焦慮、林家棟、小宅武巴

手冊顧問 朱芝屏、湯云璋、黃一軒、蔡純璋
手冊主編 蔡雨辰
設計 陳怡璇
校對 蔡喻安
印刷 晶華彩印
製作 沃時文化有限公司、害喜影音綜藝有限公司
出版日期 2020 年 7 月