

PIPE ORGAN SPECIFICATION LIST

Symphonic Organ *Total: 102 stops, 7,169 pipes*

I. Positif expressif (C-c4)

No.	Wood	Metal	Stop	Length(Ft.)
1	61	-	Quintaton	16'
2	-	61	Montre	8'
3	-	61	Salicional	8'
4	61	-	Bourdon	8'
5	-	49	Unda maris	8'
6	-	61	Flûte ouverte	4'
7	-	61	Violon	4'
8	-	366	Chœur de Violes VI	2 2/3'
9	-	61	Basson	16'
10	-	71	Horn	8'
11	-	6	Chœur de Rossignols	

11 stops, 919 pipes

II. Grand-orgue (C-c4)

1	-	61	Montre	16'
2	61	-	Bourdon	16'
3	-	61	Montre	8'
4	-	61	Salicional	8'
5	12	49	Flûte harmonique	8'
6	61	-	Bourdon	8'
7	-	61	Grosse Quinte	5 1/3'
8	-	61	Prestant	4'
9	-	61	Flûte ouverte	4'
10	-	61	Grosse Tierce	3 1/5'
11	-	61	Quinte	2 2/3'
12	-	61	Septième	2 2/7'
13	-	61	Doublette	2'
14	-	185	Cornet V	8'
15	-	366	Fourniture VI	2'
16	-	366	Cymbale VI	1 1/3'
17	-	61	Bombarde	16'
18	-	71	Trompette	8'
19	-	-	Chamade	16'
20	-	-	Chamade	8'
21	-	-	Chamade	4'
			Trémolo	

21 stops, 1,842 pipes

III. Récit expressif (C-c4)

1	61	-	Bourdon	16'
2	-	61	Diapason	8'
3	24	37	Flûte harmonique	8'
4	-	61	Viole de Gambe	8'
5	-	49	Voix céleste	8'
6	-	61	Octave	4'
7	-	61	Flûte octavante	4'
8	-	61	Nazard harmonique	2 2/3'
9	-	61	Octavin	2'
10	-	61	Tierce harmonique	1 3/5'
11	-	244	Carillon IV	2 2/3'
12	-	366	Plein jeu VI	2'
13	-	-	Cornet harm. V	8'
14	-	61	Bombarde	16'
15	-	71	Trompette harm.	8'
16	-	71	Hautbois	8'
17	-	66	Voix humaine	8'
18	-	95	Clairon	4'
			Trémolo	

18 stops, 1,572 pipes

IV. Grand-chœur (C-c4)

1	-	61	Principal	8'
2	61	-	Bourdon	8'
3	-	61	Octave	4'
4	-	61	Nazard	2 2/3'
5	-	61	Quarte	2'
6	-	61	Tierce	1 3/5'
7	-	61	Larigot	1 1/3'
8	-	61	Septième	1 1/7'
9	-	61	Sifflet	1'
10	-	366	Grosse Fourn. VI	2 2/3'
11	-	366	Cymbale VI	1'
12	-	71	Grosse Trompette	8'
13	-	71	Cromorne	8'
14	-	112	Gros Clairon	4'
			Trémolo	

14 stops, 1,535 pipes

V. Solo (C-c4)

No.	Wood	Metal	Stop	Length(Ft.)
1	61	-	Flûte majeure	8'
2	-	61	Gambe	8'
3	-	49	Voix céleste	8'
4	-	61	Flûte de concert	4'
5	-	61	Grande Bombarde	16'
6	-	71	Trompette	8'
7	-	95	Clairon	4'
8	-	71	Cor anglais	8'
9	-	12	Chamade	16'
10	-	71	Chamade	8'
11	-	48	Chamade	4'

11 stops, 661 pipes

Pédale (C-g1)

1	-	-	Voix de baleine	64'
2	12	-	Flûte	32'
3	12	-	Soubasse	32'
4	-	-	Basse acoustique	32'
5	32	-	Flûte	16'
6	-	-	Principal Basse	16'
7	32	-	Soubasse	16'
8	-	-	Bourdon	16'
9	32	-	Grosse Quinte	10 2/3'
10	32	-	Flûte	8'
11	-	32	Octave	8'
12	12	-	Bourdon	8'
13	-	32	Grosse Tierce	6 2/5'
14	12	-	Quinte	5 1/3'
15	-	32	Septième	4 4/7'
16	-	32	Octave	4'
17	-	32	Flûte	4'
18	12	-	Petite Quinte	2 2/3'
19	-	12	Petite Flûte	2'
20	-	12	Piccolino	1'
21	-	192	Mixture VI	2 2/3'
22	12	-	Contre Bombarde	32'
23	32	-	Bombarde I	16'
24	-	-	Bombarde II	16'
25	32	-	Trompette I	8'
26	-	-	Trompette II	8'
27	-	-	Clairon	4'

27 stops, 640 pipes

Koppeln/Couplers

No.	Stop
1	Tirasse Positif expressif I-P
2	Tirasse Grand-orgue III-P
3	Tirasse Récit expressif III-P
4	Tirasse Grand-chœur IV-P
5	Tirasse Solo V-P
6	Tirasse Chamades Ch-P
7	Grand-orgue au Positif expressif II-I
8	Récit au Positif expressif III-I
9	Grand-chœur au Positif expressif IV-I
10	Solo au Positif expressif V-I
11	Chamades au Positif expressif Ch-I
12	Positif au Grand-orgue I-II
13	Récit au Grand-orgue III-II
14	Grand-chœur au Grand-orgue IV-II
15	Solo au Grand-orgue V-II
16	Grand-chœur au Récit IV-III
17	Solo au Récit V-III
18	Chamades au Récit Ch-III
19	Solo au Grand-chœur V-IV
20	Chamades au Grand-chœur Ch-IV
21	Octaves graves Positif Sub/I
22	Octaves aiguës Positif Super/I
23	Octaves aiguës Grand-orgue Super/II
24	Octaves graves Récit Sub/III
25	Octaves aiguës Récit Super/III
26	Octaves graves Grand-chœur Sub/IV
27	Octaves aiguës Grand-chœur Super/IV
28	Octaves graves Solo Sub/V
29	Octaves aiguës Solo Super/V

Echo Organ *Total: 25 stops, 1,916 pipes*

I. Hauptwerk (C-c4)

No.	Wood	Metal	Stop	Length(Ft.)
1	12	49	Quintadena	16'
2	-	61	Principal	8'
3	12	49	Gedackt	8'
4	-	61	Gamba	8'
5	-	61	Octave	4'
6	-	61	Quinte	2 2/3'
7	-	61	Superoctave	2'
8	-	305	Mixtur V	1 1/3'
9	-	66	Trompette	8'

9 stops, 798 pipes

II. Oberwerk (C-c4)

1	12	49	Gedackt	8'
2	-	61	Quintadena	8'
3	-	61	Principal	4'
4	-	61	Rohrflöte	4'
5	-	61	Waldflöte	2'
6	-	61	Quinte	1 1/3'
7	-	122	Sesquialtera II	2 2/3'
8	-	244	Scharff IV	1'
9	-	66	Dulcian	8'
			Trémolo	

9 stops, 798 pipes

Pedal (C-g1)

1	32	-	Subbass	16'
2	-	32	Principal	8'
3	32	-	Gedackt	8'
4	-	32	Octave	4'
5	-	128	Hintersatz IV	2 2/3'
6	32	-	Fagott	16'
7	-	32	Trompette	8'

7 stops, 320 pipes

Koppeln/Couplers

1	II-I	Echo Organ
2	I-P	Echo Organ
3	II-P	Echo Organ
4	Hauptwerk – I	
5	Hauptwerk – II	
6	Hauptwerk – III	
7	Hauptwerk – IV	
8	Hauptwerk – V	
9	Hauptwerk – P	
10	Oberwerk – I	
11	Oberwerk – II	
12	Oberwerk – III	
13	Oberwerk – IV	
14	Oberwerk – V	
15	Oberwerk – P	

Grand Total: 127 stops, 9,085 pipes