

國家表演藝術中心三館共製

雲門舞集 鄭宗龍《霞》



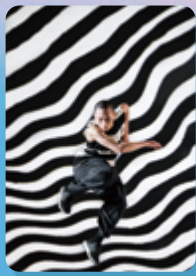
©李佳暉

你知道嗎，雲門劇場就位於淡水河畔的小山丘上，遙遙俯瞰淡水出海口。天氣好的時候，一抬頭就能欣賞壯闊的夕陽和雲彩；而淡水的「霞」，更是驚艷遊客的淡水絕景之一。每天在雲門劇場工作的編舞家鄭宗龍與舞者，就是看著淡水的絕景天光，一路創作出無數美麗的舞作。

擅長將自然轉化成編舞靈感的鄭宗龍，這次更深入剖析26位舞者的生命故事，從每一位舞者的動作特質與故事出發，逐一深化，最終收束成一套架構、兩組舞者的獨特呈現。對鄭宗龍來說，舞者掏出自己、加諸於這支作品的靈魂，就像是夕陽落下後的那道光，點亮了他們的臉龐，一如染紅天空的絕美晚霞。

除了視覺，聽覺上則找來葛萊美獎得主馬塞洛·阿內茲遠道前來設計空間音場，搭配清水靖晃改編的巴赫《無伴奏大提琴組曲》，以及影像導演周東彥以舞者親繪的畫作延伸成動態影像，不管視覺或聽覺，都如同天空中變幻莫測的霞光流轉，充滿生機。

看著舞，感受一個個舞者透過身體動作傳述的生命故事，任由包覆的音場、動態視覺引領你的思緒啟航，每一幕彷彿都映照著你我身旁的人生百態。



5/7 六 14:30

5/8 日 14:30

歌劇 Opera

舞蹈 Dance

現代戲劇 Contemp. Theatre

音樂 Music

戲曲 Traditional Opera

當代馬戲 Contemp. Circus

衛武營歌劇院

編輯 Editor / 蔡瑞伶

插畫 Illustrator / BB



鄭宗龍

霞

SEND IN A CLOUD

都是我

形形色色，

霞

的是，

割開黑暗

衛武營
國家藝術文化中心

高雄
5·7 | 5·8

臺中
4·30 | 5·1

臺北
4·15 | 4·17

國家戲劇院

4·15 | 4·17

©李佳暉

在《霞》廣闊無邊的空間裡，舞者如雲般曳出獨一無二的身態與氣息。身體的編作從中性的動作元素組合開始，從每一個舞者的動作特質出發，深化各種動作組合所產生的變異，逐漸發展成純粹的舞蹈片段。

——《霞》鄭宗龍

#Unlimited

#自然

情緒 (Emotion)

當大腦注意到外界的人事物後，用肢體、表情或聲音等身體反應，來表達的心理感受。常見的情緒如喜、怒、哀、樂、懼、惡、驚、羨，也有更複雜的如窘迫、內疚、害羞、驕傲等。甚至有多重情緒光譜交疊，如不信任和恐懼混合成「不安」；歡樂和信任交集成「愛」。激發和表達情緒的方式有很多種，偏偏被社會調教過的人類會習慣隱藏情緒，不像孩童會直接反應在肢體表情和聲音上。

#有機

霞 (Rosy Dawn / Afterglow)

當陽光以低角度斜射，穿透大氣層，被大量空氣分子散射，形成波長較長的可見光，會在天空形成紅色或橘色的「霞」。雜質越多，顏色就越精采；如果剛好有雲，還會同步染上鮮豔的紅色、橘色，宛如一幅絢爛的水彩畫。

現代舞 (Modern Dance)

1877年舞蹈家鄧肯率先在舞蹈時將重心放在中心（軀幹），光腳、散髮、服裝自由飛揚，結合肢體動作與情感表達。她認為舞蹈要能表達人類的情緒、思考和感情，她強調由感覺帶動肢體，用自然的動作展現美麗舞姿，帶動了現代舞的發展。百年後的1973年，編舞家林懷民在臺灣創辦了第一個現代舞團「雲門舞集」。

#流動

#想像

如何用舞蹈表達情緒？



Erika Malone



延伸看看

鄭宗龍創作時看到什麼？
從雲門劇場往下看：



淡水河直播



小試身手

自編自跳，用你的情緒來編一支舞！

*事前準備：可以錄影的手機、腳架或固定手機的東西、一顆輕鬆的心

1

挑一個想動動身體的午後，
走去戶外看看天上雲的變化。

2

你可以……

觀察自己當下的心情反應，
天氣變化是否引發了你的回憶或情緒？

也可以……

看看遠方的路人，模仿他的動作表情，
猜想他當下的心情。

3

試著用肢體、聲音、表情，
或綜合上述的動作，
來表達你的感受或觀察。

e.g. 用大笑表達快樂、抱頭展示憂鬱、
唱歌回應回憶……都試試看！

4

打開手機錄影功能，
把你的情緒動作錄下來。
回放錄影，記下自己在影片中的
動作表情與情緒。

5

挑一首手機裡最愛的歌，點選播放，
跟著音樂節奏再做一次。

**這次請試著延伸每一個動作的尺度、
幅度與廣度。**

e.g. 如果剛剛抱頭，這次就更用力抱緊頭，用腳
踩地兩下，再把自己蜷縮成一個圓；若是快樂地
哼歌、微笑兼搖擺，這次就用力笑出來、放聲唱出
來，手腳跟著歌聲節奏延伸搖擺。

這次也要錄影！

6

再看一次 Step 5 的錄影，記下動作，
這次想像自己站在舞台上、穿著漂亮的衣服，
想像遠方有一群人在看你，
把每一個動作做得更柔軟、更修長、更浮誇！

記得要錄影！

音樂推薦

不知道要選什麼音樂？
也可以試試看《霞》的音樂



巴赫
《無伴奏大提琴組曲》



延伸看看

《跳舞吧》解開規則箝制，
五分鐘框構不了的現代舞



臺灣吧
TaiwanBar



衛武營

Call Cue 青少年

Cue to Youths - 2022 春/夏
spring & summer

發行人 簡文彬
總編輯 朱逸群
企劃執行 朱賢哲、李詠嫻、翁玉芬、陳巧儀、連映涵
出版 國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心
地址 高雄市鳳山區三多一路1號
電話 +886-7-262-6666
網址 www.npac-weiwuying.org
作者 王冠懿、余岱融、張雅淳、蔡瑞伶
插圖 BB、Croter、Ino Lai、Nic 徐世賢、
伊森·楊·太郎、陳青琳、鬍子大叔
手冊顧問 周宣宏、陳俊佑、黃琦勝、楊雨樵、鄭琇璘
手冊主編 蔡瑞伶
設計統籌 洋葱設計 Onion Design
印刷 沈氏藝術印刷股份有限公司
出版日期 2022年3月

