

CALL CUE 青少年
衛武營

CUE TO YOUTHS

SPRING 春 2026 夏 SUMMER



侯非胥 · 謝克特現代舞團
《潛夢劇場》

Hofesh Shechter Company
Theatre of Dreams



National Kaohsiung
CENTER for ARTS

WEI WU YING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

侯非胥·謝克特現代舞團《潛夢劇場》
Hofesh Shechter Company - Theatre of Dreams



Cue to Youths

SPRING 春 2026 夏 SUMMER

Intro

侯非胥 · 謝克特現代舞團《潛夢劇場》
Hofesh Shechter Company - Theatre of Dreams

跟著侯非胥一起潛入夢境吧！在劇場中體驗幻想和潛意識的世界，不用解釋、不用思考，感受這份純粹、充滿感染力、既有力量又充滿詩意的劇場藝術！



如果，我們可以看到
潛意識，它會長怎樣？



如果，我們的夢與潛
意識有一段配樂，聽
起來會是如何？



如果，我們可以一起
走進夢境，會是怎樣
的經歷？

侯非胥·謝克特現代舞團《潛夢劇場》 Hofesh Shechter Company - Theatre of Dreams



Hofesh SHECHTER

侯非胥·謝克特



出生在以色列，現居倫敦，德國籍。侯非胥·謝克特的編舞生猛、具爆發力、充滿情緒感染力，而他的藝術生涯，也跟他的舞作一樣，總是讓人意想不到，驚喜連連！

什麼都愛，什麼都學，什麼都厲害！

侯非胥不但曾是鋼琴演奏者、舞者、樂團鼓手，更曾入伍接受義務役訓練！因此當他開始編舞，獨特的風格與創意令人耳目一新。他的編舞包含了下面三大特色：

- 原始的軀體：屈膝寬步的深蹲姿態及拱背，展現「生物本能」的肢體語言，沉穩且帶有野性的律動。
- 精準失控的符號肢體：透過大幅度拋甩頭部與肢體展現近乎失控的極致張力，並交替出現雙手高舉過頭、掌心朝前的動作，深刻隱喻壓迫下的服從與生存焦慮。
- 感官轟炸的集體祭典：結合強烈的打擊樂節奏與群體同步呼吸，營造出如搖滾演唱會般、充滿社會隱喻的集體狂熱。

小知識

侯非胥曾在訪問中說過，讓他深受啟發的藝術其實是電影！最喜歡的導演是史丹利·庫柏力克（Stanley KUBRICK）。

多才多藝、跨界再跨界沒有極限

從舞蹈、音樂劇、歌劇、影視都能看到他的蹤影，他的作品曾經出現在——

音樂劇：
東尼獎最佳編舞提名
《屋頂上的提琴手》

舞蹈電影：
《侯非胥·謝克特之偽善者》、
《政治媽媽：最終剪輯版》、《回歸》

影視：
影集《皮囊》第二季
開場編舞

2018年他獲得英國
大英帝國官佐勳章
(OBE勳章)！

OBE勳章是什麼？

是英國授勳及嘉獎制度的一種勳章，全稱是「Officer of the Order of the British Empire」，旨在表揚對英國有顯著貢獻的公民，領域例如包括藝術、科學或商業！

得過OBE勳章的人有...

演員：綺拉·奈特莉 (Keira KNIGHTLEY)
艾迪·瑞德曼 (Eddie REDMAYNE)
伊旺·麥奎格 (Ewan MCGREGOR)
時尚界：周仰傑 (Jimmy CHOO)
莎拉·伯頓 (Sarah BURTON)



侯非胥·謝克特現代舞團《潛夢劇場》
Hofesh Shechter Company - Theatre of Dreams

這次的演出以「夢境」
作為主題，是的，我們
要一起走進夢境~

夢也能表演？——當然，藝術家最喜歡夢了

夢是不少藝術創作者的靈感來源。直接取材夢境內容、以夢出發的作品，或者呈現夢境特質的作品，也叫做「夢境藝術」(Dream Art)。不少有名的作品都是取材自夢喔——

詩人、畫家威廉·布萊克 (William Blake)，以及大家都很熟悉的薩爾瓦多·達利 (Salvador Dalí)，他們筆下的世界都充滿奇思妙想！

日本作家夏目漱石的《夢十夜》；以及著名的《科學怪人》，靈感就來自英國作家瑪莉·雪萊 (Mary Shelley) 夢中見到的「怪人」！

路易斯·布紐爾 (Luis Buñuel) 的超現實輔

導級短片《安達魯之犬》(Un Chien Andalou)

以及法國導演米歇爾·龔德里 (Michel Gondry)

《王牌冤家》(Eternal Sunshine of the Spotless Mind)

都是非常經典的影視作品！

想聽點音樂嗎？德布西的《夢幻曲》(Rêverie)
披頭四的《Yesterday》都是有名的作品。

不只可以欣賞，還可以去玩，有興趣了解一些跟夢有關的遊戲嗎？來了解20年前一款獵奇又經典的遊戲《LSD：夢境模擬器》

《LSD：夢境模擬器》

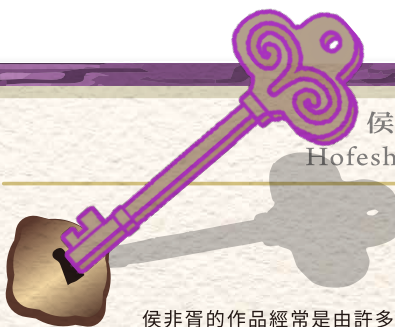
1998年由日本天才設計師佐藤理 (Osamu Sato) 打造的遊戲，30年來玩家始終好奇又不解，這個遊戲到底想做什麼？

玩家進入遊戲世界，唯一可以做的事就是走來走去和四處觀察，像夢一樣世界。只要碰到任何物品 (例如牆壁、書、其他角色) 就會馬上跳到另一個截然不同的場景，每一日經歷完就會回到原點，然後進下一天。隨著時間一天天過去，這些夢變得越來越奇怪、詭異、甚至有點可怕……

來觀看這個跳tone又腦洞大開的世界



侯非胥 · 謝克特現代舞團 《潛夢劇場》 Hofesh Shechter Company - Theatre of Dreams



不用想，來感受最純粹的舞蹈能量

侯非胥的作品經常是由許多一閃而過的靈感構成，加上編舞家非常喜歡電影，深受剪接風格影響，他總是拼裝不同的元素和意象，形成一幅更大的全景，曾經在臺灣演出的《政治媽媽》來自編舞家一次搭公車的時候沿途閃過的所有景象。與其想「說什麼」，他更希望讓觀眾直接感受。



侯非胥曾說：「『看』舞蹈是一件很矛盾的事，舞蹈本身帶有某種抽象的性質，但人們總想讓一切合理。他們坐在那裡，覺得舞蹈是一個謎題，想要解開它。但最好是把它當成一個音樂會，純粹坐在那裡，享受眼前發生的一切。」



意思就是，請大家放棄思考，不用特別去辨識邏輯，相信當下自己所感覺到的一切，不論是圖像、情緒、經驗，都不用去分析，也不用抵抗，更加不用判斷，反正是個夢，夢是不用合理的呢！

不要思考「意義」的話，我們可以怎樣欣賞一場演出？

音樂

侯非胥經常為自己的舞作親自編曲，這次也不例外，演出的音樂也是他親自創作的喔！而且是現場樂手演奏，在演出的過程中，不妨打開耳朵，聽聽節奏與現場氣氛的交織～

燈光和服裝

侯非胥喜歡與有經驗的團隊長期合作，這次除了舞者外，燈光設計和服裝設計都是合作多年的藝術伙伴。滿滿的默契，一起把最精彩的演出呈現出來～

感官

既然不用去想「意義」，不如一起欣賞舞者的肢體表現吧。肢體表現是怎樣？大家是整齊的動作嗎？還是看來混亂但其實暗藏一定的規律？舞者在輕柔地活動嗎？還是充滿力量地躍動？

情緒

藝術引人入勝的地方，在於它總是讓人勾起感受、情緒。仔細感受，這一刻你感覺到什麼？

把情緒挑出來

你是否好奇，我們要怎樣把抽象的夢境和潛意識，表現出來與大家分享？這次演出會帶觀眾體驗恐懼、希望、欲望和很多其他情緒，但都不是用文字說出來的。

我們也一起來試看看，把情緒用其他方法表現出來吧！

選擇一種情緒...

- 恐懼
- 希望
- 快樂
- 渴望
- 悲傷
- 迷茫



方法1: 顏色

- 紅
- 綠
- 黑
- 藍

你覺得哪個顏色最適合什麼情緒？

方法2: emoji



你覺得哪一個emoji，最能代表那種情緒？

方法3: 聲音

- 金屬敲擊
- 羽毛
- 樹葉的聲音
- 河流

閉上眼睛，你聽到什麼聲音？

夢也有分很多種，你通常會做哪一種？

惡夢

引發我們恐懼、抑鬱、焦慮和悲傷的夢，可能是夢到被追逐、被懲罰、被丟棄，或從高處跌落。



夢中夢

你試過嗎？在夢裡醒來時，結果還是在夢裡，再一次醒來，結果也還只是在夢中。這種奇特的現象讓人有種怎樣都醒不來的感受，看過《全面啟動》(Inception) 的你，一定會
有印象。

清醒夢

在夢中保持清醒，知道自己在做夢，甚至可以自由地控制夢境和行動，連夢裡面的其他人，也都可以按照自己的心意而改變行動。



預知夢

你試過夢到的某件事，突然在一天真的發生了嗎？雖然有學者認為這只是一種錯覺，但仍然有很多人宣稱有這樣的經驗，也啟發了很多作品呢！



什麼？你也有過相同的夢？——人人都有的「典型夢」

精神分析師發現，原來有些主題是大家都會夢到的，這些典型的夢，反映了人類共同的心理主題、恐懼或願望，你也作過這些夢嗎？

墮落的夢

被追趕的夢

赤身裸體的夢

飛翔的夢

考試之夢

找廁所之夢

牙齒脫落之夢

延伸閱讀

《夢的潛意識心理學：典型夢境案例+象徵符號解析，喚出你內心隱藏的重要訊息》
大衛·馮特納著／日出出版



說到這裡，有想到自己做過的哪一個夢嗎？

- 回想一下！
- 最早最早做過的夢？
 - 最悲傷的一個夢？
 - 有一直重複，總是回到相同環境的夢嗎？
 - 最快樂的一個夢？
 - 在夢裡你最常看見誰？

很多創作者都有寫作「夢的日記」的習慣，從今天開始，在床邊放一本筆記本，或者是用手機錄音，記錄自己的夢境吧！



一起走進潛意識的世界吧！

19世紀晚期，精神分析師西格蒙德·佛洛伊德（Sigmund FREUD）認為夢的解析是「通往潛意識的大道」。多數都是由我們潛意識的欲望構成的。但卡爾·榮格（C.G. JUNG）卻認為，夢是給做夢者（也就是我們）的訊息，夢是在向我們表達感情或信仰上的問題和恐懼。



什麼是潛意識（Unconscious mind）？

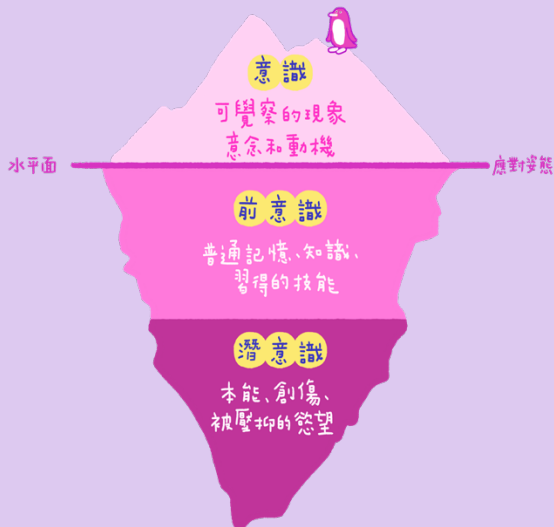
在正常情況下不被意識到，也就是不被覺察的東西，例如內心深處被壓抑的情緒和欲望。潛意識有點像我們大腦有個自動模式，有時候我們根本沒有想清楚，但就默默做了某種行動、偏好、判斷。這些都是潛意識的影響！

延伸閱讀

佛洛伊德的著名「冰山理論」

我們看到的只有行為，但水底卻存在著大量的其他面向，時刻影響著我們！

FREUD'S Iceberg Theory



如果想更了解我們的潛意識，還可以做什麼？

身心覺察

身體會反映我們的潛意識，練習冥想、正念，感受自己身體的反應和情緒。

自我對話和記錄

可以寫日記、畫畫，多了解自己為什麼有這樣的感受或行為，試著思考背後的原因。

覺察重複的行為模式

你有發現嗎？有時候我們總是不自覺地出現相同的行為，或是有一樣的處理方式。例如平常都很準時，重要事情當天總是會遲到？只要聽到別人談論自己的成功，就會有點不開心？

*這些都是幫助你認識自己的大門，請記得，不用批判它，我們只是要更了解自己！

侯非胥 · 謝克特現代舞團 《潛夢劇場》

享譽國際的編舞家侯非胥 · 謝克特，
終於帶著舞作《潛夢劇場》首度來到衛武營！

不走尋常路，總是靈活遊走在舞蹈和音樂之間的謝克特，
編舞耀眼奪目，帶著刀鋒般銳利的肢體語彙，

但音樂又有搖滾明星的能量，
疊加發展成極具辨識度的個人風格。

他的編舞作品總是帶著強烈的節奏感，但又蘊含詩意和深意，

在不同的藝術節大獲好評。

法國著名的《世界報》甚至曾說：

「看謝克特的作品，雞皮疙瘩只是最低程度的期待。」

這次《潛夢劇場》以舞為題，帶我們一起走進夢境、經歷夢境，

把幻想和潛意識的世界變成實際存在的體驗。

恐懼、快樂、希望、欲望、痛苦……生而為人，

我們有種種無法以語言描述的情感，

讓我們用最直覺、最直接的方式一同體驗吧。

不用解釋、不用思考，

來感受這份純粹、充滿感染力、既有力量又帶著詩意的藝術之美！



演出日期 / 時間

5.09 SAT. 14:30

5.10 SUN. 14:30

演出地點

衛武營戲劇院

Playhouse



CALL CUE 青少年 衛武營

出版：國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心
董事長：楊其文
發行人：簡文彬
總編輯：林娟代
企劃執行：鄒鳳芝、陳宜謙
編輯製作：斗牛有星有限公司
主編：蔡瑞伶
內容編輯：馬慧妍
設計：虎皮兒設計有限公司 劉丁菱
插圖：aminwu

[更多資源](#)

[意見調查表](#)



National Kaohsiung
CENTER for the ARTS

WEI WU YING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

協力
贊助



玉山文教基金會

GPN : 4811300018