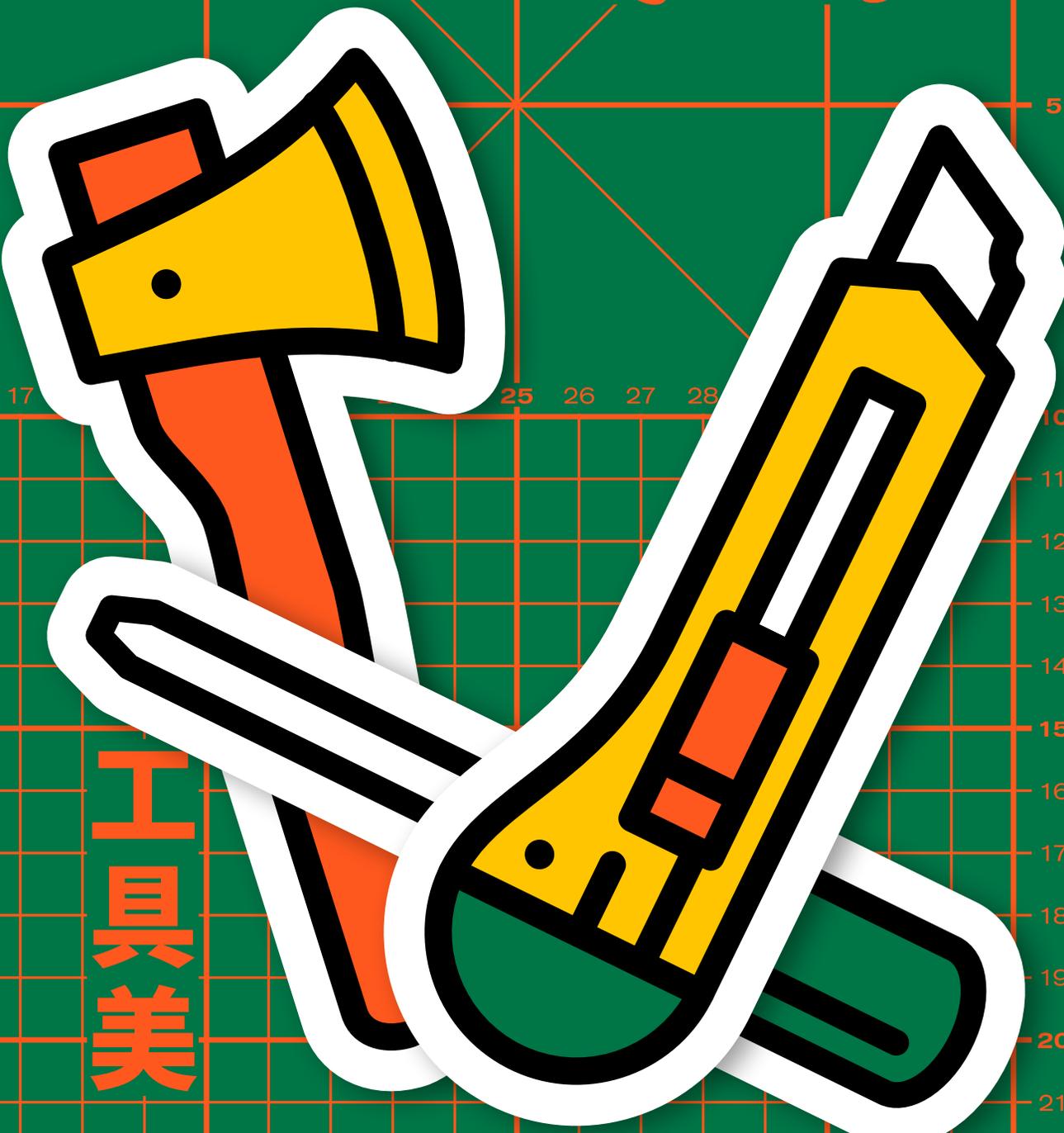


2019 FEBRUARY

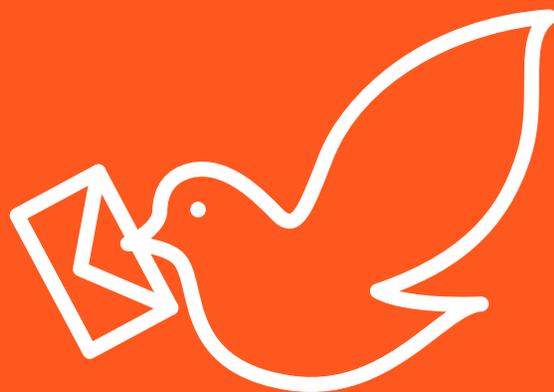
5

本事

BENSHI



工具美



## 總監的話

工欲善其事，必先利其器。

要說這期衛武營的本事，《論語·衛靈公》的這句最巧。

事情要做到完美，工具非精良不可，這道理在劇場裡，處處也都可印證：舉凡前臺的服務，後臺的技術，劇團舞團樂團的創作者表演者，甚至辦公桌前的行政承辦，每個人都有自己一套工作上的專業工具；如何運用這些「雞絲」來呈現最棒的一場演出，背後自然還有人的素養、歷練和「本事」。

走出劇場，我們的生活裡更少不了各式精良的工具，工具除了帶來生活上的便利，也反映在地的生活、工藝、自然環境，甚至是一段集體的回憶，譬如收到一盒彩色筆的興高采烈，或是大同電鍋煮出來的飯就是比較香？

「本事」的初心在介紹有本事的人、事、物，每期我們圍繞一個主題，試圖用有意思的方式探究，這期的「工具美」，就要給大家更深刻的「開箱」感受，想閱讀，你非得和工具聯手合作。

祝大家第一次裁切書就上手，並從這期「本事」裡得到一些新鮮靈感！

國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心  
藝術總監

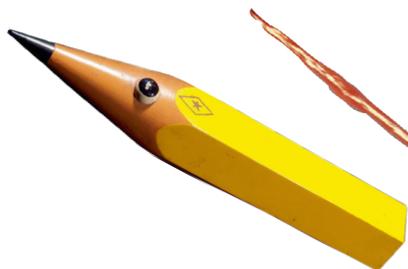




04

## 我的荒島工具

My Desert  
Island Tools



焦點

10

## 工具×臺灣味

Tools X Taiwanese Style



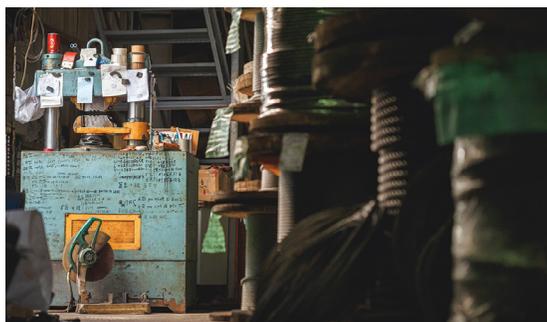
特別企劃

30

## 劇場VS.生活工具比一比

Life is a Theater





50

## 謎樣的五金街

### Mysterious Hardware Street

霸氣天車, 征服重型機具

正一機械五金行

纏繞硬底氣

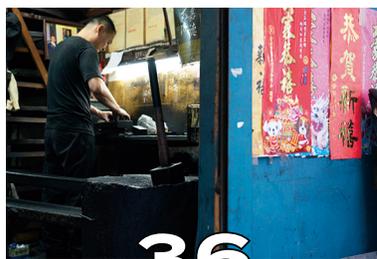
海良吉營鋼索五金行

從飛機、船隻到舞臺

順億空油壓五金行

李安電影就靠他!

海洋古董店含和企業有限公司



36

## 走, 到工具製造所探險!

### Tools of Tool Making



64

搭上不同交通工具,  
來趟穿梭時光之旅!

### Public Transit Guide for Time Travelers

74

漫畫連載  
劇場 8+9 語錄



# THEATER

## 劇場 VS. 生活

沒錯，劇場的屋頂很高，不好爬上去（笑），  
但其實大多設備和工具的運作原理，在我們的生活當中都不難見到。  
以下我們將舉三個例子，證明劇場和我們的生活，  
真的沒有你想像那麼遙遠！

換幕就靠我！



劇場中的吊桿

文：孫嘉蓉、黃瑗瑗 圖：衛武營國家藝術文化中心、力笙音響、Shutterstock  
攝影：劉璧慈、陳建豪 場地協力：廣藝廳、Mit 電動曬衣機

# V.S. LIFE

表演廳和音樂廳裡面的設備好像都高不可攀？

劇場離生活很遠嗎？是，也不是。

## 工具比一比



升降桿的生活應用

有些舞臺劇可以快速更換場景，是怎麼做到的呢？大多劇院舞臺的正上方，會設置好幾根水平橫桿，以手動或電動方式升降，有的用來架燈、掛螢幕或側簾，有的則掛許多奇奇怪怪的布景、道具等。劇場人員會根據舞臺的對應位置，在吊桿標上尺標，這樣未來演出使用就更方便了。

討厭晒衣服時把手舉高高帶來的痠痛嗎？就像劇場吊桿一樣，相同的升降原理，也被運用在晒衣架上。先垂降下來懸掛好衣物後再升到適當高度，等待晾乾。有機會使用這種晒衣桿時，何不想像自己是個專業的劇場技術人員，正在為排演調整布景，相信更有做家事的動力！



天花板掉下來了!?

劇場中的反射板

別擔心，這可不是普通的天花板，而是安裝於音樂廳舞臺上方的音響反射板，用來控制演奏聲響要走多遠、走到哪裡，讓觀眾聽到豐潤的音色。如果沒有它，觀眾可能只能聽到回音很大，或很乾的聲音；它也可以隨著不同音色需求，上上下下調整高度和角度。下回有機會聽音樂會時，記得高抬貴「頭」，瞧瞧這個音樂廳的秘密武器。



生活中的反射板

就是要好「廳」!

如果想在家庭裡打造劇院般的娛樂享受，除了研究如何添購音響系統，打造完美音場也很重要，比如仿照音樂廳在天花板和牆壁裝設反射板、吸音板等設備，讓聲響有更好的呈現，都是常見的配套。坐在家裡客廳，不用出門，就可以享受電影、音樂、演唱會的感官震撼，真是人生一大樂事啊！

比一比  
反射板

## 網紅有 就 紅是燈

就算不是大明星，也要有明星排場！有些人會在家裡裝上類似劇場梳妝檯的燈光，想像自己就是大明星。當然 LED 燈泡、環狀燈管都可以，白光與黃光交錯也無妨，但切記，網紅們有交待，不可以只用黃光，否則會很難判斷彩妝顏色，最後畫出個大花臉，就得不償失了。



生活中的梳妝燈

劇場中的梳妝燈



## 好光帶你上天堂

表演者的妝容要好看，專業的梳妝檯絕對是致勝關鍵！劇場梳妝檯和一般最不同的是光線，所選擇的燈泡或燈管，會模擬出自然光環境，呈現均勻柔和的質地；最重要的是這些光必須正面打在臉上，從頭頂或左右單一側都不行，目的是要避免陰影造成彩妝的用色偏差。站在這種梳妝檯前，就是會忍不住以為自己是大明星啊。

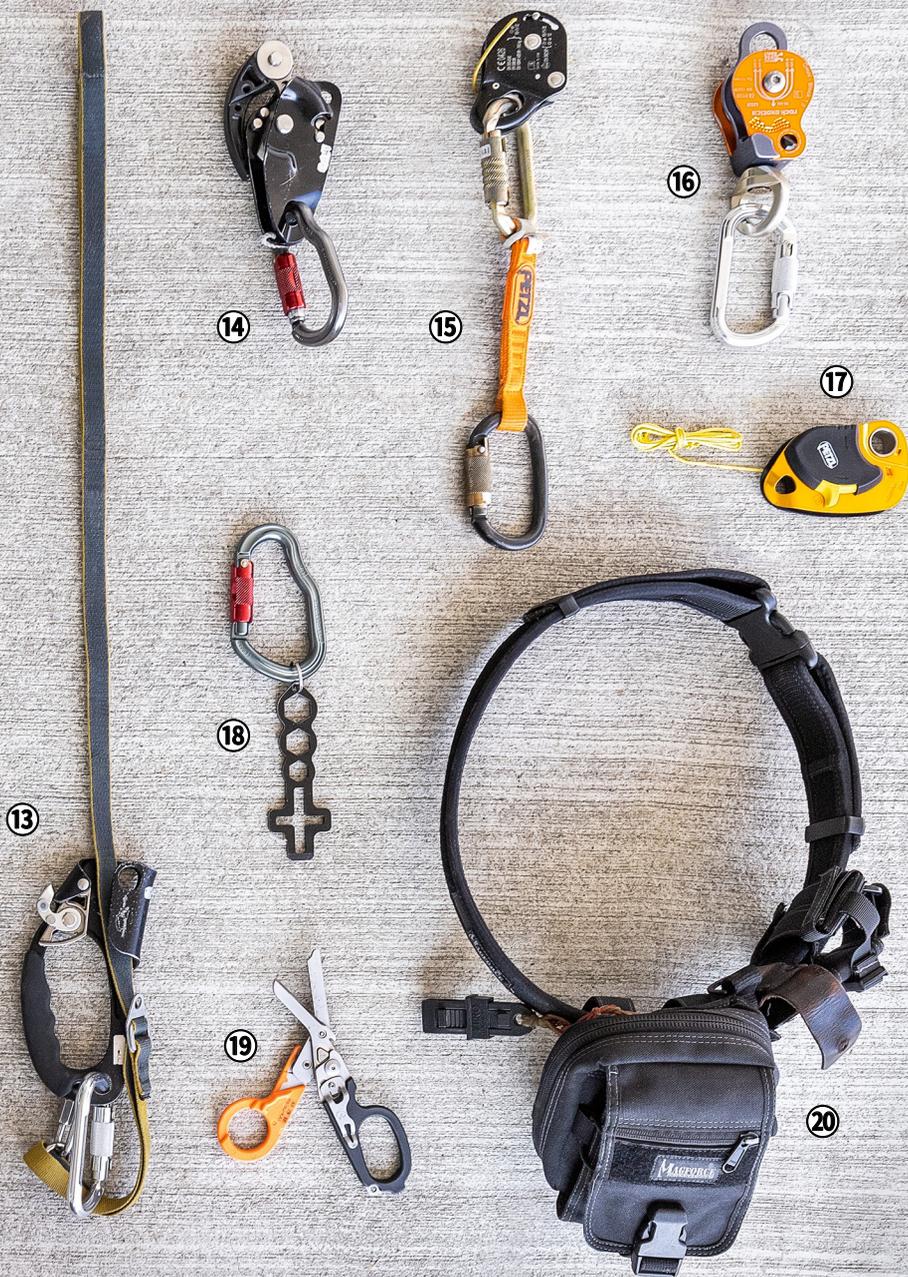
# 劇場人工具

大公開



① 平板電腦 劇場也要無紙化。將舞臺圖表存在 pad 裡，就不必隨身帶著一堆圖紙。② 手機 可用來溝通聯繫也可查詢資料。③ 風速表 用在戶外搭臺或施作時了解現場風速，避免風速過大發生意外。④ 工作證 為了識別身分，避免閒雜人等進入工作區域發生危險。不同組別有時會以不同顏色來區分。⑤ 工作手套 用來保護萬能的雙手。⑥ 雷射筆 + 手電筒 工作時，雷射筆可從遠處指出需要調整的地方；手電筒則能在舞臺上燈光不足時，提供額外照明，也有人會用頭燈取代。⑦ 萬用工具鉗 劇場人俗稱怪家私 (Ke-Si，臺語「工具」之意)，是拆卸、修剪物品時必備的工具。⑧ 三角比例尺 用來確認設計圖與現場的尺寸是否符合。共有六面，每一面的比例都不同。⑨ 計次器 確認演出時的進場人次，方便控管。

劇場人的工具包羅萬象，這些是舞臺上常見的基本配備，有的是為了保護安全，避免意外發生；有的讓工作更省時省力，所以不少還都講究「多功能」。在技術人員的眼中，這些可各個都是寶，一旦上手，往往一用便是好幾年。哪些是會出現在你生活中的呢？



⑩ 對講機也稱WO機，語音傳播更即時，比手機更常用於工作現場的聯繫。⑪ 安全帽即使經驗豐富的老手，舞臺仍處處藏著危險，基本安全措施絕不可少。⑫ 數位式三用電表發現儀器不動時，電表一插，立刻就能確認電流是否通暢。⑬⑭⑮ 攀爬工具依序為腳踩繩和上攀器、下降器、防墜器。後臺工作難免需要爬上爬下，這些工具可以控制上升下降的幅度，避免滑落。需配合全身式安全吊帶使用。⑯⑰ 滑輪利用滑輪將物品吊上來，就不必親自上上下下。照片中為雙軌滑輪、單向滑輪。⑱ 多功能扳手可以應用在各種大小的螺栓，一支抵數支。⑲ 萬用剪刀可運用在各種織物或紙類的裁切。⑳ 工具腰包工具的收納袋，繫在腰上，既不妨礙工作又方便取用。

# 本事

BENSHI

本事五號

FEBRUARY 2019

---

發行所 國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心

董事長 朱宗慶

發行人 簡文彬

總編輯 洪凱西

企畫執行 林育玟／黃瓊瑗

企畫編輯 好料創意有限公司

刊頭暨視覺設計 洋葱設計

特別致謝 SKB 文明鋼筆有限公司、大有製墨、元泰竹藝社、正一機械五金行、林孝鍇、金馬賓館、海洋古董店、海良吉營鋼索五金行、集元裕 360 行文創園區、壹式設計整合、順德空油壓五金行、楊淑雯、劉世發、廣達電腦股份有限公司、廣藝基金會（按筆畫順序排列）

特約攝影 李欣哲、李奕瑋、陳建豪、劉璧慈

廣告代理 好料創意有限公司

---

國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心

National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying)

+886-7-262-6666

83075 高雄市鳳山區三多一路1號

service@npac-weiwuying.org

www.npac-weiwuying.org

出版日期 2019 年 2 月

版權所有 All rights reserved©2019



# ROTARY MAT *TOOL* PLAQUE DE COUPE "ROTARY"

荒島工具大奇想——我的荒島工具  
那些我們一起用過的工具——工具×臺灣味  
不說沒發現——劇場 VS. 生活 工具比一比  
尋找製作工具的工具——去製造所探險  
勇闖——謎樣的五金街

MODEL/ MODEL

## RM-IC-S

35 x 23 cm

ISSN 977-252320500-2



9 772523 205002

定價 230 元 優惠價 180 元



National Kaohsiung  
CENTER for the ARTS

WEI WU YING 衛

衛武營 國家藝術文化中心

國家表演藝術中心 National Performing Arts Center