

全臺首演



# 音樂說故事劇場《湖底之鬼》

有個姓許的，家住淄川縣城北，他每晚總帶酒到河邊去，邊喝邊打魚。這老許也挺不甘寂寞，總先斟上一盅祭鬼同飲，後來又碰上少年王六郎，遂結為酒友莫逆。豈知六郎就是那水鬼，原來當年小王就是飲酒過量，醉溺水裡。

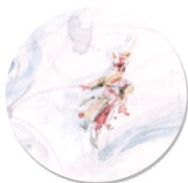
三百餘年前，人稱聊齋先生的蒲松齡寫下名為〈王六郎〉的短篇小說。當年的聊齋先生熱衷考試、想當公務員，卻老是考不中，據說是個只偶爾爬山的宅男，卻寫了彷彿足踏江山萬里，見過千奇百怪的志怪小說《聊齋誌異》，不斷在民俗文學中創造出一方人鬼畜禽雜處，音樂性與空間感俱在的場景。

三百年後，編導鄭詠珊與音樂人櫻井弘二把老許和六郎拉到湖區喝酒，還找來水仙女，邀請老許太座同歡，更以豐富多彩的音樂編制，與聊齋先生共鳴。當攻百岳，聆聽自然正夯，民俗文學或在地傳說中的奇幻地理和真實的自然踏查怎麼虛實混血，又難分真偽？帶上你的登山包，抓拿錄音設備，通往那座深林湖區吧！沿途請不時闔眼感受聲音等高線的疏密，感官水位的高潮迭起，聽故事在我們耳裡隆起與陷落，幻覺在大腦褶曲裡登頂及俯衝，Go！

venue



戲劇院



合作夥伴  
高雄春天藝術節

6/5 六 19:30

6/6 日 14:30



歌劇  
opera



舞蹈  
dance



音樂  
music



現代  
戲劇  
contemp.  
theatre



戲曲  
trad.  
chinese  
opera



音樂劇  
musical



editor

林珮菁、陳亭聿



illustrator

曾耀慶

# 湖底之鬼

音樂說故事劇場

Storytelling Concert  
Deep Lake Man



從平地到高山，東南西北  
整個臺灣都有天然湖的蹤跡。

時常，我會聽見  
來自祂們的召喚……

…… 雨要來了。

自問：那些……  
都是誰發出的聲音？

上路前，先來讀〈王六郎〉。

〈王六郎〉裡的聲音有哪些？

試著讀唸、唱歌或用道具和樂器表現出裡  
面的各種聲音，包括人鬼對話，或魚吃餌、  
村雞報曉等。



1

聊齋誌異〈王六郎〉



2  
臺灣湖泊水域生態環境



3

臺灣環境聲音地圖計畫

我去到靈魂的居所  
那是百步蛇神與魯凱族祖先共享的水源聖地  
祂有個名字，叫做大鬼湖……

我來到小鬼湖  
相傳當年湖神阿達里歐迎娶巴冷公主之日  
祂化作百步蛇將她纏繞  
用狂風暴雨將豔陽下的草地淹作湖泊……



雙鬼湖自然保護區

高雄市、屏東縣及臺東縣  
三縣市交界處

濃霧起了。

在視覺不能盡其功的黑暗中，耳朵是  
最重要的定位器官。但奇異而來源不  
明的聲音斷續且複雜，充滿摩擦、搖  
晃、嘎吱嘎吱的惱人細節。

自問：我在哪裡？它在哪  
裡？我聽見的到底是什麼？

準備動身，設計你的湖區探險！

請自行規劃一次雙鬼湖探險，你  
想走什麼路線？做什麼訓練？記  
錄什麼聲音？帶什麼裝備？帶一  
本什麼書？

說，你聽到了什麼？

將臺灣聲景用你的方式進行文字轉  
譯，可以應用既有的狀聲詞、試著造  
字擬音，也可以翻譯出你聽出的「言  
外之意」，環境可能想跟你說什麼？

恍惚間，我好像又聽見老許、  
他的妻和六郎的聲音……



穿過漆黑的林區，我們走到  
森林深處，見到那座湖。

水邊傳來聲響……  
那些聲音可能來自六郎、水仙，  
也可能是巴冷公主。

你聽見了嗎？

### 具象化你的聽覺經驗！

1

聆賞完《湖底之鬼》音樂說故事劇場，或聽線上的清唱劇版本，請舉出具體段落（人聲、樂器與音效），談談聲音的不同表現性及其分別帶給你的感受。

2

欣賞時，請閉上或綁著眼睛，只用耳朵聽，再選擇視覺、嗅覺、觸覺，或是綜合性的感官來形容這趟聲音旅行的經驗。你可以在本頁的空白處，填上腦內的想像，或是用任何有氣味、不同質感、形狀的物件，來具體化聆聽的感受！



清唱劇《湖底之鬼》

聊齋先生在方寸之間創造置身山野的感受，百年後又有音樂人將那被封存的時空與故事「聲」動起來。

### 換你接棒，製作現代版的時空音樂膠囊！

請錄製或使用資料庫中的聲音，mix 人聲打造一座有風吹草動、明暗陰晴、人鬼萬物共生的音景（校園、雙鬼湖或其他），並試著用聲音強弱、遠近等方式，創造空間感與故事性。最後，請播放給大家欣賞。

---

發行人 簡文彬  
總編輯 朱逸群  
校對 連映涵、翁玉芬、李詠嫻、陳巧儀  
出版 國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心  
地址 高雄市鳳山區三多一路 1 號  
電話 07 - 262 6666  
網址 [www.npac-weiwuying.org](http://www.npac-weiwuying.org)

作者 張凱伊、林佩菁、陳亭聿、賴柔蒨、劉佳旻  
插圖 低級失誤 SAITEMISS、Mich Yeh 葉依柔  
詹雨樹、羅荷、曾耀慶、GGDOG  
薛琮憲 Tsung-Hsien Xue

手冊顧問 朱芝屏、湯云瑋、黃一軒、郭仕芸

手冊主編 蔡雨辰

美術設計 陳怡璇

校對 蔡喻安

印刷 晶華彩印

製作 沃時文化有限公司、害喜影音綜藝有限公司

出版日期 2021 年 2 月

---