CALL CUE 青少年

衛武營

CUE TO YOUTHS

SPRING 春 2026 夏 SUMMER

侯非胥・謝克特現代舞團

《潛夢劇場》

Hofesh Shechter Company

Theatre of Dreams

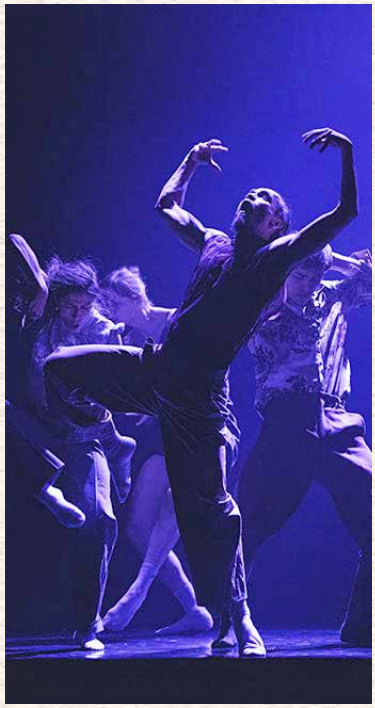
National Kaohsiung CENTER FOR THE ARTS

WEIWUYING

衛武營 國家藝術文化中心

國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

侯非胥・謝克特現代舞團《潛夢劇場》
Hofesh Shechter Company - *Theatre of Dreams*



跟著侯非胥一起潛入夢境吧！在劇場中體驗幻想和潛意識的世界，不用解釋、不用思考，感受這份純粹、充滿感染力、既有力量又充滿詩意的劇場藝術！

如果，我們可以看到潛意識，它會長怎樣？

如果，我們的夢與潛意識有一段配樂，聽起來會是如何？

如果，我們可以一起走進夢境，會是怎樣的經歷？

Hofesh SHECHTER 侯非胥・謝克特

出生在以色列，現居倫敦，德國籍。侯非胥·謝克特的編舞生猛、具爆發力、充滿情緒感染力，而他的藝術生涯，也跟他的舞作一樣，總是讓人意想不到，驚喜連連！

什麼都愛，什麼都學，什麼都厲害！

侯非胥不但曾是鋼琴演奏者、舞者、樂團鼓手，更曾入伍接受義務役訓練！因此當他開始編舞，獨特的風格與創意令人耳目一新。他的編舞包含了下面三大特色：

- 原始的軀體：屈膝寬步的深蹲姿態及拱背，展現「生物本能」的肢體語言，沉穩且帶有野性的律動。
- 精準失控的符號肢體：透過大幅度拋甩頭部與肢體展現近乎失控的極致張力，並交替出現雙手高舉過頭、掌心朝前的動作，深刻隱喻壓迫下的服從與生存焦慮。
- 感官轟炸的集體祭典：結合強烈的打擊樂節奏與群體同步呼吸，營造出如搖滾演唱會般、充滿社會隱喻的集體狂熱。

小知識

侯非胥曾在訪問中說過，讓他深受啟發的藝術其實是電影！最喜歡的導演是史丹利·庫柏力克（Stanley KUBRICK）。

多才多藝、跨界再跨界沒有極限

從舞蹈、音樂劇、歌劇、影視都能看到他的蹤影，他的作品曾經出現在——

音樂劇：
東尼獎最佳編舞提名《屋頂上的提琴手》

舞蹈電影：
《侯非胥·謝克特之偽善者》、《政治媽媽：最終剪輯版》、《回歸》

影視：
影集《皮囊》第二季開場編舞

2018年他獲得英國大英帝國官佐勳章（OBE勳章）！

OBE勳章是什麼？

是英國授勳及嘉獎制度的一種勳章，全稱是「Officer of the Order of the British Empire」，旨在表揚對英國有顯著貢獻的公民，領域例如包括藝術、科學或商業！

得過OBE勳章的人有...

演　員：綺拉·奈特莉（Keira KNIGHTLEY）
艾迪·瑞德曼（Eddie REDMAYNE）
伊旺·麥奎格（Ewan MCGREGOR）
時尚界：周仰傑（Jimmy CHOO）
莎拉·伯頓（Sarah BURTON）

這次的演出以「夢境」作為主題，是的，我們要一起走進夢境～

夢也能表演？—— 當然，藝術家最喜歡夢了

夢是不少藝術創作者的靈感來源。直接取材夢境內容、以夢出發的作品，或者呈現夢境特質的作品，也叫做「夢境藝術」（Dream Art）。不少有名的作品都是取材自夢喔——

詩人、畫家威廉・布萊克（William BLAKE），以及大家都很熟悉的薩爾瓦多・達利（Salvador DALÍ），他們筆下的世界都充滿奇思妙想！

日本作家夏目漱石的《夢十夜》；以及著名的《科學怪人》，靈感就來自英國作家瑪莉・雪萊（Mary SHELLEY）夢中見到的「怪人」！

路易斯・布紐爾（Luis BUÑUEL）的超現實**輔導級**短片《安達魯之犬》（Un Chien Andalou），以及法國導演米歇爾・龔德里（Michel GONDRY）《王牌冤家》（Eternal Sunshine of the Spotless Mind），都是非常經典的影視作品！

想聽點音樂嗎？德布西的《夢幻曲》（Rêverie）披頭四的〈Yesterday〉都是有名的作品。

不只可以欣賞，還可以去玩，有興趣了解一些跟夢有關的遊戲嗎？來了解20年前一款獵奇又經典的遊戲《LSD：夢境模擬器》

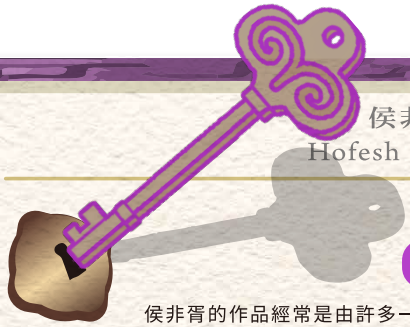
《LSD：夢境模擬器》

1998年由日本天才設計師佐藤理（Osamu SATO）打造的遊戲，30年來玩家始終好奇又不解，這個遊戲到底想做什麼？

玩家進入遊戲世界，唯一可以做的事就是走來走去和四處觀察，像夢一樣世界。只要碰到任何物品（例如牆壁、書、其他角色）就會馬上跳到另一個截然不同的場景，每一日經歷完就會回到原點，然後進下一天。隨著時間一天天過去，這些夢變得越來越奇怪、詭異、甚至有點可怕……

來觀看這個跳tone又腦洞大開的世界

侯非胥・謝克特現代舞團《潛夢劇場》
Hofesh Shechter Company - *Theatre of Dreams*



不用想，來感受最純粹的舞蹈能量

侯非胥的作品經常是由許多一閃而過的靈感構成，加上編舞家非常喜歡電影，深受剪接風格影響，他總是拼裝不同的元素和意象，形成一幅更大的全景，曾經在臺灣演出的《政治媽媽》來自編舞家一次搭公車的時候沿途閃過的所有景象。與其想「說什麼」，他更希望讓觀眾直接感受。

侯非胥曾說：「『看』舞蹈是一件很矛盾的事，舞蹈本身帶有某種抽象的特質，但人們總想讓一切合理。他們坐在那裡，覺得舞蹈是一個謎題，想要解開它。但最好是把它當成一個音樂會，純粹坐在那裡，享受眼前發生的一切。」

意思就是，請大家放棄思考，不用特別去辨識邏輯，相信當下自己所感覺到的一切，不論是圖像、情緒、經驗，都不用去分析，也不用抵抗，更加不用判斷，反正是個夢，夢是不用合理的呢！

不要思考「意義」的話，我們可以怎樣欣賞一場演出？

音樂

侯非胥經常為自己的舞作親自編曲，這次也不例外，演出的音樂也是他親自創作的喔！而且是現場樂手演奏，在演出的過程中，不妨打開耳朵，聽聽節奏與現場氣氛的交織～

燈光和服裝

侯非胥喜歡與有經驗的團隊長期合作，這次除了舞者外，燈光設計和服裝設計都是合作多年的藝術伙伴。滿滿的默契，一起把最精彩的演出呈現出來～

感官

既然不用去想「意義」，不如一起欣賞舞者的肢體表現吧。肢體表現是怎樣？大家是整齊的動作嗎？還是看來混亂但其實暗藏一定的規律？舞者在輕柔地活動嗎？還是充滿力量地躍動？

情緒

藝術引人入勝的地方，在於它總是讓人勾起感受、情緒。仔細感受，這一刻你感覺到什麼？

把情緒挑出來

你是否好奇，我們要怎樣把抽象的夢境和潛意識，表現出來與大家分享？這次演出會帶觀眾體驗恐懼、希望、欲望和很多其他情緒，但都不是用文字說出來的。

我們也一起來試看看，把情緒用其他方法表現出來吧！

選擇一種情緒...

- 恐懼
- 希望
- 快樂
- 渴望
- 悲傷
- 迷茫

方法1: 顏色

紅 綠 黑 藍

▼

你覺得哪個顏色最適合什麼情緒？

方法2: emoji

▼

你覺得哪一個emoji，最能代表那種情緒？

方法3: 聲音

▼

閉上眼睛，你聽到什麼聲音？

夢也有分很多種，你通常會做哪一種？

惡夢

引發我們恐懼、抑鬱、焦慮和悲傷的夢，可能是夢到被追逐、被懲罰、被丟棄，或從高處跌落。

夢中夢

你試過嗎？在夢裡醒來時，結果還是在夢裡，再一次醒來，結果也還只是在夢中。這種奇特的現象讓人有種怎樣都醒不來的感受，看過《全面啟動》（*Inception*）的你，一定會有印象。

清醒夢

在夢中保持清醒，知道自己在做夢，甚至可以自由地控制夢境和行動，連夢裡面的其他人，也都可以按照自己的心意而改變行動。

預知夢

你試過夢到的某件事，突然在一天真的發生了嗎？雖然有學者認為這只是一種錯覺，但仍然有很多人宣稱有這樣的經驗，也啟發了很多作品呢！

什麼？你也有過相同的夢？——人人都有的「典型夢」

精神分析師發現，原來有些主題是大家都會夢到的，這些典型的夢，反映了人類共同的心理主題、恐懼或願望，你也作過這些夢嗎？

- 飛翔的夢
- 找廁所之夢
- 被追趕的夢
- 考試之夢
- 墮落的夢
- 赤身裸體的夢
- 牙齒脫落之夢

延伸閱讀

《夢的潛意識心理學: 典型夢境案例+象徵符號解析, 喚出你內心隱藏的重要訊息》
大衛・馮特納著／日出出版

說到這裡，有想到自己做過的哪一個夢嗎？

回想一下！

- 最早最早做過的夢？
- 最悲傷的一個夢？
- 有一直重複，總是回到相同環境的夢嗎？
- 最快樂的一個夢？
- 在夢裡你最常看見誰？

很多創作者都有寫作「夢的日記」的習慣，從今天開始，在床邊放一本筆記本，或者是用手機錄音，記錄自己的夢境吧！

一起走進潛意識的世界吧！

19世紀晚期，精神分析師西格蒙德．佛洛伊德（Sigmund FREUD）認為夢的解析是「通往潛意識的大道」。多數都是由我們潛意識的欲望構成的。但卡爾．榮格（C.G. JUNG）卻認為，夢是給做夢者（也就是我們）的訊息，夢是在向我們表達感情或信仰上的問題和恐懼。

什麼是潛意識（Unconscious mind）？

在正常情況下不被意識到，也就是不被覺察的東西，例如內心深處被壓抑的情緒和欲望。潛意識有點像我們大腦有個自動模式，有時候我們根本沒有想清楚，但就默默做了某種行動、偏好、判斷。這些都是潛意識的影響！

延伸閱讀

佛洛伊德的著名「冰山理論」

我們看到的只有行為，但水底卻存在著大量的其他面向，時刻影響著我們！

如果想更了解我們的潛意識，還可以做什麼？

身心覺察

身體會反映我們的潛意識，練習冥想、正念，感受自己身體的反應和情緒。

自我對話和記錄

可以寫日記、畫畫，多了解自己為什麼有這樣的感受或行為，試著思考背後的原因。

覺察重複的行為模式

你有發現嗎？有時候我們總是不自覺地出現相同的行為，或是有一樣的處理方式。例如平常都很準時，重要事情當天總是會遲到？只要聽到別人談論自己的成功，就會有點不開心？

＊這些都是幫助你認識自己的大門，請記得，不用批判它，我們只是要更了解自己！

侯非胥．謝克特現代舞團《潛夢劇場》

享譽國際的編舞家侯非胥．謝克特，

終於帶著舞作《潛夢劇場》首度來到衛武營！

不走尋常路，總是靈活遊走在舞蹈和音樂之間的謝克特，

編舞耀眼奪目，帶著刀鋒般銳利的肢體語彙，

但音樂又有搖滾明星的能量，

疊加發展成極具辨識度的個人風格。

他的編舞作品總是帶著強烈的節奏感，但又蘊含詩意和深意，

在不同的藝術節大獲好評。

法國著名的《世界報》甚至曾說：

「看謝克特的作品，雞皮疙瘩只是最低程度的期待。」

這次《潛夢劇場》以舞為題，帶我們一起走進夢境、經歷夢境，

把幻想和潛意識的世界變成實際存在的體驗。

恐懼、快樂、希望、欲望、痛苦……生而為人，

我們有種種無法以語言描述的情感，

讓我們用最直覺、最直接的方式一同體驗吧。

不用解釋、不用思考，

來感受這份純粹、充滿感染力、既有力量又帶著詩意的藝術之美！

演出日期 / 時間	演出地點
5.09 SAT. 14:30	衛武營戲劇院
5.10 SUN. 14:30	Playhouse

CALL CUE 青少年 衛武營

出　　版：國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心
董 事 長：高志尚
發 行 人：簡文彬
總 編 輯：林娟代
企劃執行：鄒鳳芝、陳宜謙
編輯製作：斗牛有星有限公司
主　　編：蔡瑞伶
內容編輯：馬慧妍
設　　計：虎皮兒設計有限公司 劉丁菱
插　　圖：aminwu

更多資源

意見調查表

National Kaohsiung CENTER FOR THE ARTS
WEIWUYING
衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

協力贊助 玉山文教基金會　GPN：4811300018